AES GRAVE

P. & P. Santamaria
ROMA
MCM
XXI

MONETE DELL'ITALIA ANTICA

(AES GRAVE)

CATALOGO

DI

MONETE DELL'ITALIA ANTICA

AES GRAVE

COMPONENTI LA RACCOLTA

DI UN

DISTINTO COLLEZIONISTA

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

PER CURA DI

P. & P. SANTAMARIA

NUMISMATICI

ROMA - 84, Via Condotti - **ROMA**

LA VENDITA AVRÀ LUOGO IN ROMA

PRESSO LA GALLERIA D'ARTE

G. GIOSI

153, VIA DEL BABUINO

IL 31 GENNAIO 1921

ALLE ORE **10** ANTIMERIDIANE

CATALOGO

DELLE

MONETE DELL'ITALIA ANTICA

AES GRAVE

COMPONENTI LA RACCOLTA

DI UN

DISTINTO COLLEZIONISTA

IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

PER CURA DI

D. & P. SANTAMARIA

NUMISMATICI

ROMA - 81, Via Condotti - ROMA

LA VENDITA AVRÀ LUOGO IN ROMA

PRESSO LA GALLERIA D'ARTE

G. GIOSI

153 VIA DEL BABUINO

IL 31 GENNAIO 1921

ALLE ORE 10 ANTIMERIDIANE

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

I Signori Acquirenti pagheranno il Cinque per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione; nonchè le tasse governative in vigore all'epoca della Vendita.

Non si ammetteranno reclami dopo l'aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le Commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

Prezzo del presente Catalogo: **Lire 15**

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

I Signori Acquirenti pagheranno il Cinque per cento di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione; nonchè le tasse governative in vigore all'epoca della Vendita.

Non si ammetteranno reclami dopo l'aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s'incarica di eseguire le Commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

Prezzo del presente Catalogo: Lire 15

AES RUDE

210 1. Grande frammento senza forma, del peso di gr. 1785, totalmente ricoperto di patina verde.

50 2. Altro frammento informe, gr. 189, patina verde.

12 3. Altro frammento, gr. 159.

10 4. Altro frammento, gr. 152.

// 5. Lotto di 5 frammenti, assieme gr. 288.

650 6. Grande frammento, 2/3 della sua naturale grossezza; di un pezzo primitivo fuso a forma di lingotto. Peso gr. 1732. Patina bruna.

// 7. Frammento informe contrassegnato in ambo i lati da una lettera a forma di **V** graffita, gr. 205. Tale graffito è certamente dell'epoca essendo ricoperto dalla stessa patina, che copre la totale superficie del pezzo.

// 8. Lotto di 4 frammenti che presentano qualche traccia di lavoro nella fusione, gr. 283.

AES SIGNATUM

525 9. Grande frammento di quadrilatero; 1/3 della sua naturale grandezza; con traccia di un toro, gr. 884, patina bruna.

200 10. Frammento di lingolto informe, con segni incusi: Crescente e astro. Possibilmente attribuibile a Venusia. Gr. 354, patina bruna.

AES GRAVE

Serie Romana con prora a destra.

150 11. ASSE Bifronte; nota del valore sotto il taglio del collo — ℞ Prora a d., nota del valore I in alto. Peso gr. 288, mm. 64, patina verde. Bello.

160 12. — Altro esemplare; il bifronte assai piccolo ed in alto rilievo, gr. 270, mm. 60, patina verde scuro. Bello.

200 13. — Altro esemplare; il bifronte di altra forma, gr. 257. mm. 63. Bella patina verde.

200 14. — Altro esemplare; il bifronte ancora variato, gr. 260, mm. 63. Patina verde bleu.

75 15. — Tipo simile; ma senza la nota di valore sotto il taglio del collo; il bifronte di forma assai larga; gr. 269, mm. 60. Bella patina oliva bruna.

170 16. — Altro esemplare senza la nota di valore, la forma del bifronte assai stretta ed in alto rilievo, gr. 272, mm. 62. Bello esemplare con patina verde.

320 17. SEMIS Testa laureata di Giove a s., sotto S ℞ Prora a d., in alto S; gr. 129, mm. 51. Splendido esemplare con patina verde.

200 18. — Altro esemplare; gr. 133, mm. 49. Bella patina bruna.

100 19. TRIENTE Testa di Pallade a s., sotto • • • • ℞ Prora a d., sotto • • • • gr. 94, mm. 47. Splendido esemplare, patina bruna.

70 20. — Altro esemplare simile, gr. 90, mm. 44. Bello esemplare con patina verde.

55 21. — Altro esemplare simile, gr. 88, mm. 44. Bella patina oliva chiara.

160 22. QUADRANTE • • • Testa di Ercole a s. ℞ • • • Prora a d., gr. 75, mm. 39. Splendido esemplare di stile finissimo con bella patina verde.

25 23. — Altro esemplare, gr. 68. mm. 39, patina nera. Bello.

90 24. SESTANTE • • Testa di Mercurio a s. ℞ • • Prora a d., gr. 45, mm. 33, patina nera. Bello.

55 25. — Altro esemplare, gr. 41. mm. 42. Bella patina verde.

40 26. ONCIA • Testa di Roma a s., R • Prora a d., gr. 24. mm. 25, patina bruna. Bella.

15 27. — Altro esamplare, gr. 20, mm. 24. Patina grigio verde.

Serie Romana con prora a sinistra.

150 28. SESTANTE Testa di Mercurio a s. R • • Prora a s. gr. 49, mm. 31. Patina grigio verde. Rarissimo.

Riduzioni di peso della serie Romana.

220 29. ASSE (semilibbrale) Bifronte R Prora a s.. in alto la nota di valore I, gr. 110, mm. 44. Bello esemplare con patina verde scura. Raro.

220 30. SEMIS Testa laureata di Giove a s., dietro S R Prora a s., in alto S, gr. 59, mm. 38. Bello esemplare con patina verde scura. Raro.

(Illustrato sulla Tav. I)

30 31. QUADRANTE • • • Testa di Ercole a s. R • • • Prora a s. gr. 30, mm. 32. Patina verde. Raro.

170 32. ASSE (trientale) Bifronte R Prora a s., in alto la nota di valore I, gr. 93, mm. 46. Splendido esemplare con patina verde oliva. Raro.

(Illustrato sulla Tav. I)

150 33. — Altro esemplare di minore diametro, gr. 73, mm. 38. Patina verde oliva. Bello.

(Illustrato sulla Tav. I)

210 34. SEMIS Testa laureata di Giove a s., dietro S R Prora a s., in alto S. gr. 36, mm. 32. Splendido esemplare con patina azzurra. Raro.

(Illustrato sulla Tav. I)

140 35. ASSE (quadrantario) Bifronte di forma assai larga R Prora a s., in alto la nota di valore I, gr 65, mm. 41. Bella patina verde oliva.

125 36. — Altro esemplare di minor diametro, gr. 66, mm. 37. Splendido esemplare con patina verde bleu.

130 37. — Altro esemplare, ancora diversa la forma del bifronte, gr. 56, mm. 38. Bello con patina verde scura.

90 38. SEMIS Testa laureata di Giove a s. R Prora a s., gr. 25, mm. 27. Splendido esemplare con patina verde. Raro.

(Illustrato sulla Tav. I)

Serie di Suessa. Garrucci Tav. XXXIV.

1800 39. ASSE Testa diademata di Apollo a d. R Eguale testa di Apollo a s., gr. 351, mm. 68. Splendido esemplare con patina verde. Raro.

(Illustrato sulla Tav. I)

1050 40. — Altro esemplare simile, la testa di Apollo di stile finissimo ed in alto rilievo, gr. 333, mm. 66. Splendido esemplare con patina verde nera.

190 41. SEMIS Pegaso corrente a d., sotto S R Eguale pegaso corrente a s. e lettera S, gr. 150, mm. 52, Bella patina verde.

170 42. — Altro esemplare simile, gr. 159, mm. 51. Patina verde nera.

105 43. TRIENTE • • • • Protome di cavallo a d. R • • • • eguale protome di cavallo a s.. gr. 121, mm. 48. Patina verde scura. Bello.

60 44. — Altro esemplare simile, gr. 104, mm. 51. Patina verde.

50 45. QUADRANTE • • • Cinghiale corrente a d. R • • • eguale cinghiale corrente a s., gr. 87, mm. 43. Patina verde scura. Bello.

40 46. SESTANTE • • Testa di un Dioscuro a d. in alto rilievo e di fine stile R • • eguale testa di Dioscuro a s., gr. 54, mm. 35. Patina verde scura. Bello.

40 47. — Altro esemplare simile, gr. 54, mm. 35. Patina verde scura.

30 48. ONCIA • Grano d'orzo R • eguale grano d'orzo, gr. 30, mm. 25. Splendida patina verde oliva.

15 49. — Altro esemplare simile, gr 24, mm. 24. Patina bruna.

Serie Aurunca. Garrucci Tav. XXXV, senza simbolo.

5000 50. ASSE Testa elmata di Roma a d., dietro la nota di valore I ℞ Eguale testa di Roma a s. e nota di valore. Gr. 260, mm. 66. Splendido esemplare, patina verde nera. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. II)

200 51. SEMIS Testa di Pallade a d., sotto S ℞ Eguale testa di Pallade a s. e sotto S; gr. 151, mm. 52. Patina verde oliva. Bello.

200 52. — Altro esemplare simile, gr. 129, mm. 50. Patina verde nera. Bello.

100 53. TRIENTE Fulmine fra • • – • • ℞ Eguale fulmine fra • • – • • gr. 87, mm. 44. Patina verde scura. Bello.

70 54. QUADRANTE • • • Mano aperta ℞ • • • Eguale mano aperta, gr. 84, mm. 42. Patina verde scura. Bello.

35 55. — Altro esemplare simile, gr. 64, mm. 42. Patina verde scura.

40 56. SESTANTE • • Conchiglia convessa ℞ Conchiglia incava gr. 42, mm. 32. Patina verde. Bello.

40 57. — Altro esemplare simile, gr. 47, mm. 32. Patina nera. Bello.

15 58. ONCIA • Astragalo ℞ Simile astragalo, gr. 21, mm. 26. Patina verde scura. Bella.

15 59. — Altro esemplare simile; ma senza nota di valore gr. 27, mm. 26, Patina nera. Bella.

55 60. SEMONCIA Ghianda, e la nota di valore Σ ℞ Eguale ghianda senza nota di valore, gr. 13, mm. 21. Patina verde scura. Bella. Rara.

Serie Aurunca. Garrucci Tav. XXXV, con simbolo clava.

1800 61. ASSE Testa elmata di Roma a d., dietro una clava ℞ Eguale testa elmata di Roma a s. e clava gr. 243, mm. 65. Patina verde scura. Bella. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. II)

200 62. SEMIS Testa di Pallade a d., dietro clava R Eguale testa di Pallade a s. e clava, gr. 135, mm. 51. Patina nera. Bella.

70 63. TRIENTE Fulmine tra • • - • • nel campo clava R Eguale fulmine tra • • - • • e clava, gr. 82, mm. 44. Patina verde oliva. Bella.

50 64. QUADRANTE • • • Mano aperta, nel campo clava R • • • Eguale mano aperta e clava, gr. 57, mm. 40. Bella patina verde.

60 65. — Altro esemplare simile, gr. 59, mm. 39. Patina verde scura. Bella.

35 66. SESTANTE • • Conchiglia convessa, sotto clava R Eguale conchiglia incava, sotto clava. gr. 47, mm. 34. Patina verde scura. Bella.

30 67. — Altro esemplare simile, gr. 45, mm. 33. Patina nera. Bella.

18 68. ONCIA Astragalo, sotto clava. R Eguale astragalo, sotto clava, gr. 24, mm. 26. Patina verde. Bella.

Latium. Garrucci Tav. XXXVII, senza simboli.

420 69. ASSE Testa di Giano bifronte, in alto la nota del valore I R Testa di Mercurio a s., in alto la nota del valore I. gr. 314, mm. 67. Patina verde. Bello. Raro.

180 70. — Altro esemplare simile, gr. 258, mm. 65. Patina bruna. Bello. Raro.

100 71. SEMIS Testa di Pallade a s., sotto la nota del valore S R Testa di Giunone a s., sotto S. gr. 166, mm. 52. Bella patina verde chiara.

180 72. — Altro esemplare simile, gr. 132, mm. 52. Bella patina verde scura.

130 73. TRIENTE • • • • Delfino a d. R • • • • fulmine. gr. 112, mm. 46. Splendido esemplare, patina verde.

70 74. — Altro esemplare simile, gr. 108, mm. 47. Patina verde scura.

60 75. QUADRANTE • • • Due grani d'orzo R • • • Mano aperta. gr. 76, mm. 40. Patina bruna.

55 76. — Altro esemplare simile, gr. 68, mm. 43. Patina verde bruna.

25 77. SESTANTE • • Conchiglia R • • Caduceo. gr. 55. mm. 35. Bella patina verde.

78. — Altro esemplare simile, gr. 59, mm. 35. Patina verde.

79. ONCIA • Astragalo ℞ La nota di valore • al centro del campo liscio. gr. 35, mm. 28. Bella. Splendida patina verde.

80. — Altro esemplare simile, gr. 26, mm. 24. Patina verde.

81. SEMONCIA Ghianda ℞ La nota di valore Σ che occupa tutto il campo. gr. 14, mm. 20. Patina bruna. Raro.

Latium. Garrucci Tav. XXXVI, con strigile.

82. ASSE Testa di Giano bifronte, senza la nota di valore ℞ Testa di Mercurio a s., dietro lo strigile, senza nota di valore, gr. 272, mm. 66. Splendido esemplare. Patina bruna. Raro.

(Illustrato sulla Tav. III)

83. SEMIS Testa di Pallade a s. sotto S ℞ Testa di Giunone a s. sotto S, dietro lo strigile, gr. 132, mm. 51. Bella patina verde bleu.

84. TRIENTE • • • • Delfino a d., in alto lo strigile ℞ • • • • fulmine. gr. 86, mm. 45. Bello. Splendida patina verde oliva.

85. QUADRANTE • • • Due grani d'orzo ℞ • • • Mano aperta, nel campo lo strigile. gr. 72, mm. 43. Bello. Patina verde scura.

86. — Altro esemplare simile, gr. 67, mm. 40. Bello. Patina verde chiara.

87. SESTANTE • • Conchiglia ℞ • • Caduceo, nel campo lo strigile, gr. 41, mm. 33. Bello. Patina verde.

88. — Altro esemplare simile. gr. 40. Bella. Patina verde scura.

Cales. Garrucci Tav. XXXVIII.

89. ONCIA • Clava ℞ • Vaso a due anse. gr. 16, mm. 26. Bella. Patina bruna. Rara.

(Illustrata sulla Tav. II)

90. SEMONCIA Caduceo, nel campo la nota di valore Σ ℞ Vaso a due anse. gr, 15. mm. 20. Bella. Patina verde. Rara.

(Illustrata sulla Tav. II)

Serie Arpina. Garrucci Tav. XXXIX-XL.

5100 91. ASSE Testa elmata di Roma a d. con elmo frigio, dietro la nota di valore I R Ruota. in un angolo la nota di valore I gr. 274, mm. 60. Bello. Patina bruna. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. III)

3100 92. — Altro esemplare simile. gr. 244, mm. 60. Bello. Splendida patina verde oliva Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. III)

250 93. SEMIS Toro corrente a s., sotto la nota di valore S R Ruota, in un angolo la nota di valore S. gr. 135, mm. 51. Bello. Splendida patina verde. Raro.

(Illustrato sulla Tav. II)

// 94. — Altro esemplare simile, gr. 138, mm. 51. Bello. Patina verde scura. Raro.

65 95. TRIENTE • • • • Cavallo corrente a s. R Ruota, negli angoli • • • • gr. 90, mm. 43. Bello. Patina verde.

70 96. — Altro esemplare simile. gr. 87, mm. 43. Bello. Patina verde chiara.

160 97. QUADRANTE • • • Cane corrente a s. R Ruota, negli angoli • • • gr. 63, mm. 38. Splendido esemplare. Patina verde scura.

(Illustrato sulla Tav. IV)

15 98. — Altro esemplare simile, gr. 81, mm. 41. Patina bruna. Bello.

// 99. SESTANTE • • Testugine R Ruota, negli angoli • • gr. 54, mm. 38. Bello. Patina verde.

85 100. — Altro esemplare simile. gr. 41, mm. 31. Patina verde scura. Bello.

(Illustrato sulla Tav. IV)

LATIUM e CAMPANIA

140 101. SEMONCIA Grappolo d'uva con tralcio di vite R Ferro di lancia. gr. 13, mm. 22. Garrucci XLI . 6 . Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. IV)

4200 102. ASSE Testa di leone di prospetto tenendo una spada fra le zanne ℞ Protome di cavallo a s. sopra una base; in alto a s. si scorge la traccia di un caduceo. Garrucci XLI . 1 . gr. 298, mm. 72. Della più grande rarità.

(Illustrato sulla Tav. IV)

230 103. ONCIA Svastica ℞ Campo liscio, nel centro la nota di valore • Gar. XLII . 5 . gr. 23, mm. 27. Rara. Bella.

(Illustrata sulla Tav. IV)

160 104. — Altro esemplare simile. gr. 23. mm. 27. Rara. Bella.

150 105. ONCIA Clava, e la nota di valore • ℞ Pentagono nel cui centro • Garrucci XLII . 6 . gr. 28, mm. 31. Splendida patina grigio scura. Rara.

(Illustrata sulla Tav. IV)

45 106. — Altro esemplare simile. gr. 23, mm. 30. Patina grigia scura.

64 107. QUADRANTE Elmo; attorno • • • disposti in triangolo ℞ Vaso a due anse, attorno • • • in triangolo. Gar. XLIII . 4 . gr. 59, mm. 42. Rarissimo.

210 108. SESTANTE Testugine fra • - • ℞ Protome di serpe crestato fra • - • . Gar. XLIII . 5 . gr. 43, mm. 36. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. IV)

35 109. ONCIA Vaso ad un manico, e la nota • ℞ Pedum e la nota • Gar. XLIII . 6. gr. 22, mm. 28. Patina verde scura.

22 110. — Altro esemplare simile. gr. 25, mm. 29.

28 111. SEMONCIA Scarabeo ℞ Fiore aperto a quattro foglie. Gar. XLIII . 7. gr. 10, mm. 24. Rara.

10 112. — Altro esemplare simile, gr. 8, mm 22.

3100 113. SEMIS Testa di bue a d. ℞ Prora a d., nel campo la nota di valore S. Gar. XLIV . 1 . gr. 149, mm. 53. Patina verde. Bello Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. V)

45 114. — Altro esemplare simile, gr. 124, mm. 51. Patina verde grigia.

3000 115. TRIENTE Testa di cinghiale a d.; attorno la nota di valore • • • • ℞ Lira fra • • - • • . Gar. XLIV . 2 . gr. 103, mm. 47. Splendida patina verde oliva. Rarissimo.

(Illustrata sulla Tav. IV)

120 116. — Altro esemplare simile. gr. 91, mm. 48. Patina verde grigia.

1000 117. QUADRANTE Testa di montone a s. • • • ℞ Testa di delfino a s. • • • Gar. XLIV . 3 . gr. 72, mm. 40. Patina bleu. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. V)

100 118. SESTANTE Tridente fra • - • ℞ Ancora fra • - • . Gar. XLIV . 4 . gr. 43. mm. 36. Patina grigia scura. Bello.

75 119. — Altro esemplare simile gr. 37, mm. 37. Patina verde scura.

700 120. SESTANTE Tridente ornato da fregi ℞ Cuspide di lancia e la nota • • . Gar. XLIV . 5 . gr. 42, mm. 33. Patina grigia verde. Splendido esemplare. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. V)

200 121. ONCIA Caduceo ℞ Grande lettera A che occupa tutto il campo. Gar. XLVI . 8 . gr. 15, mm. 25. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. V)

MELITUM

850 122. ONCIA Testa di uomo senza barba a d., dietro la nota • ℞ ⅃ Ǝ M Delfino a d. Manca in Gar. Haeberlin Tav. 69, 42. gr. 10. Bella. Patina nera. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. V)

INCERTE DEL LATIUM

180 123. ONCIA Due figure in atto di abbracciarsi ℞ Due crescenti con astro al centro, e sotto la nota di valore • Haeberlin Tav. 69. 50. gr. 13. mm. 20. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. V)

42 124. ONCIA Figura indeterminata ℞ Fiore aperto. gr. 11, mm. 23. Inedita.

34 125. QUADRANTE Testa di uomo a s. ℞ • • • Foglia di fico. Haeb. Tav. 69, 22. gr. 9, mm. 18. Rarissima.

30 126. TRIENTE Bozzolo del baco da seta ℞ • • - • • nel campo. Haeb. Tav. 69.52. gr. 8, mm. 19. Rarissimo.

ETRURIA

25 127. SESTANTE a forma di mandorla. Clava R ● ● nel campo. Gar. Tav. XXVII.6. gr. 25, mm. 30 × 21. Bella patina verde bleu.

25 128. — Altro esemplare simile. gr. 28, mm. 26 × 22. Patina verde.

10 129. — Altro esemplare gr. 15, mm. 24 × 19. Patina verde.

= 130. ONCIA Tipo simile con la clava, nel campo la nota ● Gar. Tav. XXVII . 7 . gr. 13, mm. 22 × 18. Bella. Patina verde scura.

= 131. — Altro esemplare simile, gr. 10, mm. 22 × 14. Bella. Patina verde scura.

VOLTERRA. Serie col delfino. Garrucci Tav. XLVII.

9000 132. DUPONDIO Bifronte imberbe con pileo a larga falda R Leggenda etrusca. Delfino a s., nel campo la nota di valore I I, gr. 252, mm. 72. Splendido esemplare. Patina verde bruna. Della più grande rarità.

(Illustrato sulla Tav. VI)

5100 133. ASSE Tipo in tutto simile al precedente; nel campo la nota di valore I. gr. 123, mm. 58. Splendido esemplare. Patina verde bruna. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VI)

4600 134. SEMIS Tipo in tutto simile ai precedenti; nel campo la nota di valore C. gr. 70. mm. 45. Splendido esemplare. Patina verde. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. V)

700 135. — Altro esemplare simile. gr. 68. mm. 45. Patina verde scura. Rarissimo.

Serie con la clava. Garrucci Tav. XLVIII.

7260 136. ASSE Bifronte imberbe con pileo a larga falda. R Leggenda etrusca. Clava, nel campo la nota di valore I. gr. 152, mm. 61. Splendido esemplare, con meravigliosa patina grigia verde. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VI)

800 137. SEMIS Tipo simile al precedente nel campo la nota di valore C. gr. 72, mm. 45. Patina verde. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. V)

260 138. TRIENTE Tipo simile al precedente, la clava fra la nota di valore • • – • • gr. 53, mm. 41. Patina verde. Bello. Raro.

190 139. — Altro esemplare simile, gr. 44, mm. 40. Patina nera. Bello. Raro.

260 140. QUADRANTE Tipo simile, la clava fra la nota di valore • – • • gr. 43, mm. 37. Patina verde grigia. Bello. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VI)

75 141. SESTANTE Tipo simile, la clava fra la nota di • • gr. 28, mm. 36. Patina verde chiara. Bello. Raro.

50 142. — Altro esempl. simile. gr. 24, mm. 33. Patina grigio verde. Raro.

75 143. ONCIA Tipo simile, la nota • nel campo a s. della clava. gr. 15, mm. 26. Patina verde. Rara.

Serie senza la clava. Garrucci Tav. XLIX.

300 144. SEMIS Bifronte imberbe come nei precedenti R) Leggenda etrusca, sul campo la nota di valore C. gr. 69, mm. 44. Patina nera. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VII)

180 145. TRIENTE Tipo simile. Nel R) la nota di valore • • • • in una riga nel campo. gr. 40, mm. 38. Patina verde grigia. Bello. Raro.

180 146. QUADRANTE Tipo simile, con la nota di valore • • • gr. 43, mm. 33. Patina verde. Bello. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VII)

110 147. SESTANTE Tipo simile, con la nota di valore • • gr. 18, mm. 31. Patina verde scura. Raro.

100 148. — Altro esemplare simile; ma di maggior peso, gr. 34, mm. 31. Patina verde bruna. Raro.

65 149. ONCIA Tipo simile, nel campo la nota di valore • gr. 15, mm. 23. Patina verde scura. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. VI)

ETRURIA MEDITERRANEA.

65 150. SESTANTE Ruota a quattro raggi, in un angolo • • R⁄ Simile ruota. gr. 26, mm. 31. Patina verde. Bello. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VII)

14 151. ONCIA Tipo simile alla precedente. gr. 14, mm. 24. Patina verde. Rara.

800 152. QUADRANTE Ruota a quattro raggi. R⁄ Ascia fra la nota di valore • • • e la lettera V. gr. 46, mm. 38. Patina verde scura. Bello. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VII)

Serie della ruota col vaso a pancia.

5200 153. ASSE Ruota a sei raggi. R⁄ Vaso a pancia con due maniglie. Garrucci Tav. LI . 2 . gr. 176, mm. 65. Patina nera. Bello. Della più grande rarità.

(Illustrato sulla Tav. VII)

220 154. QUADRANTE Ruota a quattro raggi. R⁄ Vaso simile al precedente fra la nota di valore • • • gr. 50, mm. 38. Patina bruna. Bello. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VII)

230 155. — Altro esemplare simile gr. 44, mm. 38. Patina verde nera. Bello. Raro.

156. — Tipo simile, spezzato e ridotto ad un frammento di gr. 18.

// NOTA. - Non ritengo che la rottura di questo pezzo sia casuale; ma piuttosto fatta appositamente per procurare delle frazioni corrispondenti ad un'**oncia**.

260 157. SESTANTE Tipo simile ai precedenti, il vaso fra la nota • - • gr. 30, mm. 33. Patina verde scura. Bell'esemplare. Raro.

(Illustrato sulla Tav. VII)

100 158. — Altro esemplare simile. gr. 23, mm. 33. Patina verde.

// 159. ONCIA Tipo simile ai precedenti. gr. 18, mm. 26. Patina verde nera. Bella. Rara.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

Serie della ruota con vaso a punta.

200 160. QUADRANTE Ruota a quattro raggi. R⁄ Vaso a punta fra la nota di valore • - • • gr. 36, mm. 38. Patina verde nera. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VIII)

UMBRIA.

190 161. **Bolsena.** ONCIA Testa di sacerdote di prospetto, con pileo accuminato. ℞ strumenti; la nota • al centro. Gar. Tav. LIV . 4 . Patina nera gr. 15, mm. 22. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

TUDER Serie di massimo peso.

2000 162. TRIENTE Mano bendata fra la nota • • - • • ℞ Due clave fra • • - • • al centro la leggenda TVTEDE scritta retrograda. Gar. Tav. LV . 3, gr. 79, mm. 45. Patina verde. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VIII)

520 163. SESTANTE Mosca fra • - • ℞ Tridente fra • • - VT. Gar. Tav. LV . 5. gr. 36, mm. 37. Splendida patina verde bleu. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VIII)

500 164. — Altro esemplare simile. gr. 44, mm. 38. Bella patina verde bruna. Rarissimo.

60 165. ONCIA Vaso a due manichi, in alto la nota • ℞ Ferro di lancia fra • - VT. Gar. Tav. LV. 6. gr. 23. Patina verde nera. Bella. Rara.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

= 166. — Altro esemplare simile. gr. 20, mm. 28. Patina verde bleu. Bella. Rara.

TUDER Serie di peso ridotto.

220 167. SEMIS TVTEDE scritto retrogrado, e la nota C. Cane accovacciato. ℞ Lira. Gar. Tav. LVI. gr. 41, mm. 31. Bella patina verde bleu.

(Illustrato sulla Tav. VIII)

130 168. — Altro esemplare simile. gr. 33, mm. 30. Bella patina verde grigia.

75 169. TRIENTE Mano bendata come al N. 162. ℞ TVTEDE e le due clave. gr. 24, mm. 30. Patina verde nera. Bello.

70 170. — Altro esemplare simile. gr. 23, mm. 28. Patina verde nera. Bello.

171. QUADRANTE • • • Rana R/ VT • • • Ancora, gr. 15, mm. 25. Patina verde scura. Bella.

172. — Altro esemplare simile. gr. 22, mm. 26. Patina verde bruna.

173. SESTANTE con la mosca, simile al N. 163. gr. 17, mm. 23. Bella patina verde bleu.

174. — Altro esemplare simile. gr. 14, mm. 23. Bella patina verde bleu.

175. — Altro esemplare simile. gr. 16, mm. 22. Patina nera.

176. ONCIA col vaso, simile al N. 165. gr. 9, mm. 20. Patina grigia scura.

177. — Altro esemplare simile. gr. 7, mm. 18. Patina nera. Bella.

IGUVIUM

178. SEMIS IKACIND Crescente lunare, al centro la nota di valore ↄ, nel giro 4 stelle R/ Il globo solare circondato da 12 raggi. Gar. Tav. LVII . 2 . gr. 108, mm. 66. Splendida patina grigio verde. Bellissimo. Della più grande. rarità.

(Illustrato sulla Tav. IX)

179. — Altro esemplare simile, di eguale bellezza, e con splendida patina grigia verde. gr. 108, mm. 66.

180. SESTANTE Palma entro un circolo R/ La nota • • entro un circolo. Gar. LVIII . 4 , gr. 34, mm. 32. Patina nera. Raro.

181. ONCIA Cornucopia che prende il giro della moneta, al centro la nota • R/ Grappolo d'uva entro circolo. Gar. LVIII . 5 . gr. 20, mm. 28. Splendida patina grigia verde. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

182. QUADRANTE Ruota a tre raggi R/ Eguale nota a tre raggi, negli angoli • • • Gar. LVIII . 7 . gr. 54, mm. 40. Patina nera. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. VIII)

183. — Altro esemplare simile, gr. 45, mm. 38. Patina verde nera. Bello. Rarissimo.

ARIMINUM

1000 184. QUADRANTE Testa di un Gallo a d. ℞ Tridente con fregi, nel campo a d. • • • Gar. LIX . 5 . gr. 85, mm. 47. Patina bruna. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. IX)

400 185. SESTANTE Simile testa a d. ℞ Delfino a d., sotto • • Gar. LIX . 6 . gr. 67, mm. 44. Splendida patina verde oliva. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. IX)

240 186. ONCIA Simile testa a d. ℞ Prora di nave a s., nel campo • Gar. LX . 1 . gr. 32, mm. 32. Splendida patina verde oliva. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

300 187. SEMONCIA Simile testa a d. ℞ Conchiglia. Gar. Tav. LX . 2 . gr. 22, mm. 24. Patina nera. Bella. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. VIII)

200 188. — Altro esemplare, gr. 22, mm. 26. Patina nera. Bella. Rarissima.

PICENUM - HATRIA

1000 189. ASSE. HAT Testa di Sileno di prospetto ℞ HAT Cane accovacciato. Gar. Tav. LX . 6 . gr. 389, mm. 82. Patina bruna. Bello. Rarissimo.

2200 190. — Tipo simile al precedente; ma nel diritto manca la leggenda HAT e la testa di Sileno si trova fra H - H. Haeberlin Tav. 96,6 gr. 356, mm. 75. Splendida patina verde bleu. Stile finissimo. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. IX)

7300 191. QUINCUNCE HAT Testa a s. di Medusa Marina, che sorte dalla conchiglia ℞ Pegaso corrente a d., sotto la nota di valore. Gar. LXI . 2 . gr. 232, mm. 59. Patina verde nera. Splendido esemplare. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. X)

2200 192. TRIENTE • • • • Testa giovanile a s. ℞ HAT Vaso a due anse, entro il quale una pianta che germoglia. Gar. LXI . 4 . gr. 134, mm. 58. Patina verde bruna. Bello esemplare. Della più grande rarità.

(Illustrato sulla Tav. X)

320 193. QUADRANTE • • • Pesce razza a d. Ⱥ HAT Delfino a d. Gar. LXII . 1 . gr. 121, mm. 45. Bella patina verde scura. Raro.

(Illustrato sulla Tav. X)

200 194. — Altro esemplare simile, gr. 109, mm. 43. Patina verde scura. Bello. Raro.

400 195. SESTANTE • • Gallo a s. Ⱥ HAT Calzare. Gar. LXII . 2 . gr. 75, mm. 36. Bella patina verde scura. Splendido esemplare. Raro.

(Illustrato sulla Tav. X)

70 196. — Altro esemplare simile. gr. 56. mm. 38. Patina bruna.

50 197. ONCIA Ancora, nel campo H Ⱥ HAT disposti in triangolo, e la nota • al centro. Gar. LXII . 3 . gr. 45, mm. 37. Bella.

35 198. — Altro esemplare simile, gr. 26, mm. 28. Patina verde. Bella.

40 199. SEMONCIA Grande H nel campo Ⱥ Grande A, nel campo la lettera Σ Gar. LXII . 4 . gr. 17. mm. 27. Bella patina verde.

28 200. — Altro esemplare simile. gr. 18, mm. 27. Patina verde. Bella.

VESTINI

360 201. SEMONCIA Calzare, nel campo la lettera Σ VES scritto nel campo. Gar. LXII . 8 . gr. 21, mm. 24. Patina verde bruna. Rarissima.

(Illustrata sulla Tav. X)

APULIA - LUCERIA

2800 202. ASSE Testa laureata d'Apollo a s., sotto il mento la nota di valore I Ⱥ Gallo a s. Gar. LXIII . 2 . gr. 207, mm. 63. Patina bruna. Bello esemplare. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. XI)

2100 203. — Altro esemplare simile. gr. 251, mm. 62. Patina verde bruna. Rarissimo.

1800 204. QUINCUNCE Ruota a quattro raggi, senza cerchio, a forma di croce, in un angolo la nota di valore • • • • • Ⱥ Eguale ruota. Gar. LXIV . 1 . gr. 120, mm. 43. Patina verde scura. Splendido esemplare. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. X)

205. TRIENTE • • • • Clava ℞ Fulmine. Gar. LXIV . 2 . gr. 94, mm. 44. Raro.
(Illustrata sulla Tav. XI)

206. QUADRANTE • • • Delfino a s. ℞ Astro a sei raggi. Gar. LXIV . 3 . gr. 83, mm. 40. Patina verde scura. Raro. Bello.
(Illustrato sulla Tav. XI)

207. — Altro esemplare simile. gr. 64. mm. 40. Patina bruna. Rara.

208. SESTANTE Conchiglia ℞ • • Astragalo. Gar. LXIV . 4 . gr. 63, mm. 35. Raro. Bello.
(Illustrata sulla Tav. XI)

209. ONCIA Rana ℞ • Spiga di grano. Gar. LXIV . 5 . gr. 31, mm. 28. Patina verde nera. Bella. Rara.
(Illustrata sulla Tav. XI)

210. ONCIA Crescente lunare ℞ Tirso. Gar. LXIV . 6 . gr. 32, mm. 25. Patina verde scura. Rara.

211. — Altro esemplare simile. gr. 24, mm. 24.

Serie di peso ridotto.

212. ASSE Testa di Ercole a d. ℞ Cavallo corrente a d., in alto un astro, sotto la lettera L. Gar. LXIV . 8 . gr. 76, mm. 46. Patina verde scura. Bello esemplare. Rarissimo.
(Illustrata sulla Tav. XI)

213. QUINCUNCE Ruota a quattro raggi senza cerchio, in un angolo • • • • •, e nell'angolo opposto la lettera L ℞ Simile ruota senza cerchio. Gar. LXIV . 9 . gr. 41, mm. 31. Bella.
(Illustrata sulla Tav. XII)

214. — Altro esemplare simile. gr. 29, mm. 31. Bella.

215. TRIENTE • • • • Clava, sotto la lettera L ℞ Fulmine, Gar. LXIV . 10 . gr. 32, mm. 28. Bello. Raro.
(Illustrata sulla Tav. XII)

216. — Altro esemplare simile, gr. 26, mm. 28. Bella. Rara.

217. QUADRANTE Delfino a d., in alto • • • sotto la lettera L ℞ Astro ad otto raggi. Gar. LXIV . 12 . gr. 24, mm. 27. Bella.
(Illustrato sulla Tav. XII)

218. — Altro esemplare simile. gr. 21, mm. 26.

219. SESTANTE Astragalo, in alto • •, sotto L ℞ Conchiglia. Gar. LXIV . 14 . gr. 18, mm. 26. Patina verde nera. Bello.

220. — Altro esemplare simile, gr. 20, mm. 26.

221. ONCIA Rana ℞ Spiga, in alto •, sotto L Gar. LXIV . 16 . gr. 13, mm. 22. Patina verde nera. Bello esemplare.

222. — Tirso ℞ Crescente lunare. Gar. LXIV . 17 . gr. $6\,^1/_2$, mm. 18. Patina nera. Bella. Rara.

Serie al tipo di Roma.

223. ASSE Bifronte ℞ Prora di nave a d., in forte rilievo, in alto la nota dell'asse I, davanti la lettera L. gr. 96, mm. 40. Splendido esemplare. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. XII)

224. SEMIS Testa di Giove a d. ℞ Prora di nave a d., in alto la nota S, davanti L. gr. 42, mm. 34. Bello. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. XII)

VENUSIA

225. ASSE Parte anteriore di cinghiale a s., con una zampa tesa in avanti ℞ Testa di cane a s. Gar. LXV . 6 . gr. 301, mm. 65. Patina verde chiara. Bello. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. XII)

226. QUADRANTE Tre crescenti disposti in triangolo ℞ Conchiglia. Gar. LXV . 7 . gr. 77, mm. 40. Della più grande rarità.

(Illustrata sulla Tav. XII)

227. SESTANTE • • Delfino a s. ℞ • • Delfino a s. Gar. LXV . 9 . gr. 26, mm. 28. Patina verde nera. Bello. Rarissimo.

(Illustrato sulla Tav. XII)

228. ONCIA Crescente lunare ℞ Crescente lunare. Gar. LXV . 8 . mm. 23. Rarissima.

30

32

33

34

38

34

39

IND. GRAF. CALZOLARI, FERRARIO E C. - MILANO

50

90

61

89

93

93

82

91

92

ING. GRAF. CALZOLARI E FERRARIO & C. - MILANO

97

108

101

100

102

105

115

103

115

82

91

92

ROLOGRAF CALZOLARI FERRARIO & C. - MILANO

97

108

101

100

102

105

115

103

115

113

117

113

120

120

134

121

134

122

137

123

137

INDUGRAF CALZOLARI FERRARIO E C - MILANO

132

133

140

133

136

149

136

144

153

146

152

157

154

150

IMP. OFF. CALZOLARI-FERRARIO & C. - MILANO

159

165

160

162

163

161

181

167

182

186

187

178

185

184

184

190

IND. GRAF. CALZOLARI, FERRARIO & C. - MILANO

191

193

192

192

204

195

201

202

212

206

205

208

209

INC. GRAF. CALZOLARI, PERRARIO & C. - MILANO

213

224

217

223

217

215

226

227

225